

eureka creative ลายผ้าเนรมิต 9

ลายผ้าเนรมิต

สี่

ทั้งสองชิ้นแม้จะมีลวดลายเดียวกัน แต่ด้วยเทคโนโลยีการออกแบบที่ต่างกัน ระหว่างวาดลายบนกระดาษกับวาดผ่านโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ส่งผลให้มูลค่าของผลิตภัณฑ์เทียบกันไม่ได้ ยิ่งไม่นับรวมเรื่องสีและลวดลายที่แม่นยำตามความต้องการของลูกค้า ซึ่งถือเป็นหัวใจของอุตสาหกรรมสิ่งทอ

"ซอฟต์แวร์ออกแบบลายสิ่งทอ" ถือเป็นเทคโนโลยีเพื่อเพิ่มมูลค่าสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่มที่เปิดโอกาสให้ผู้ผลิตและลูกค้าทำงานร่วมกันได้ในเวลาอันรวดเร็ว ลดค่าใช้จ่ายในการลองผิดลองถูก โดยลูกค้าสามารถปรับเปลี่ยนรายละเอียดของงานได้ด้วยตัวเอง ทั้งยังมีลูกเล่นที่ใช้งานง่ายไม่ต่างจากการใช้งานโปรแกรมโฟโต้ชอป หรือไมโครซอฟต์เวิร์ด เช่น การเลือกลักษณะการทอแบบให้เส้นใยวิ่งลงในทางตรง ทางขวาง หรือแบบทแยง



บริษัท ยูเนี่ยน ทีเอสแอล จำกัด นำเข้าเทคโนโลยีสิ่งทอและโปรแกรมออกแบบลายผ้า ตอบสนองความต้องการของอุตสาหกรรมผู้ผลิตและผู้บริโภคสิ่งทอ ที่ต้องการงานดีไซน์และแฟชั่นที่แปลกใหม่อยู่ตลอดเวลา หนึ่งในเทคโนโลยีที่มาแรงในปัจจุบันคือ โปรแกรมออกแบบลายผ้าที่ชื่อว่า NED Graphic ลิขสิทธิ์จากเนเธอร์แลนด์

: ก้าวทันดีไซน์โลก

"ตลอดเวลา 18 ปีของการเป็นตัวแทนจำหน่ายเครื่องจักรและโปรแกรมเพื่ออุตสาหกรรมสิ่งทอ บริษัทได้นำเข้านวัตกรรมอย่างต่อเนื่อง โดยอ้างอิงจากความก้าวหน้าของเทรนด์โลก เพื่อให้อุตสาหกรรมสิ่งทอไทยก้าวทันดีไซน์

creative

และแฟชั่นของโลกอยู่เสมอ" เกียรติชัย โลหิตรัตนนท์ กรรมการผู้จัดการยูเนี่ยน ทีเอสแอล จำกัด กล่าว

NED Graphic โปรแกรมออกแบบลายผ้าสำหรับเครื่องทอ ที่พัฒนารูปแบบการใช้งานมาอย่างยาวนาน โดยเวอร์ชันล่าสุด ผู้ใช้งานสามารถสร้างภาพเสมือนจริงของชิ้นงานให้ลูกค้ามองเห็น และปรับเปลี่ยนจนตรงตามต้องการมากที่สุด ทั้งเรื่องของลวดลาย สีเส้น หรือเทคนิคพิเศษที่ต้องการเพิ่มเข้าไปในกระบวนการทอ ก่อนที่จะสั่งเดินเครื่องผลิตจริง

โปรแกรมดังกล่าวจะเพิ่มโอกาสทางการตลาดให้กับเจ้าของธุรกิจสิ่งทอ เพราะผลิตชิ้นงานได้รวดเร็วและเกิดความผิดพลาดกับงานได้น้อยที่สุดหรือไม่

เกิดเลย โดยที่ลูกค้าต่างประเทศต่างก็ยอมรับในผลงานที่มีความเป็นมืออาชีพ จากเทคโนโลยีที่ใช้ ไม่ว่าจะเป็น เครื่องจักรหรือซอฟต์แวร์ที่ได้รับการรับรอง จากมาตรฐานโลก

: สิ่งทอบนหน้าจอ

กษิต์เดช อำทอง ผู้เชี่ยวชาญทางด้านคอมพิวเตอร์ออกแบบสิ่งทอ เพิ่มเติมว่า จุดเด่นของ NED Graphic อยู่ตรงที่การจำลองสวดลายของสิ่งทอที่ ลูกค้าต้องการได้เสมือนของจริง ด้วยการนำภาพถ่ายวัตถุที่ต้องการใส่สวดลาย สิ่งทอมาใช้เป็นโครงสร้างพื้นฐานในการออกแบบ เช่น แก้ว ไซฟา เตียงนอน หมอน ผ้าม่าน ผ้า ผืนผ้า หรือแม้แต่เตา

จากนั้นนำภาพหรือสวดลายที่ต้องการผลิตเป็นงานทอ มาจำลองให้เห็น บนวัตถุเสมือนจริงในคอมพิวเตอร์ ซึ่งจะได้ภาพกราฟิกที่แสดงให้เห็นเป็น ชิ้นงานที่มีสวดลายที่ลูกค้าต้องการหุ้มอยู่ จากเดิมที่การออกแบบในลักษณะ เดียวกันจะต้องวาดเป็นจุดสีในคอมพิวเตอร์และพิมพ์เป็นภาพออกมาให้ ลูกค้าดูบนกระดาษ ซึ่งโอกาสเกิดความคลาดเคลื่อนของสี และสวดลายมีสูง เนื่องจากจากสีของหมึกพิมพ์ที่ไม่ตรงกับภาพในคอมพิวเตอร์

โปรแกรมดังกล่าวสามารถประยุกต์ใช้กับงานทอได้หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็น งานพรม ผ้าม่าน ผ้าปูที่นอน ผ้าสำหรับบุเฟอร์นิเจอร์ หรืออุตสาหกรรมเครื่องนุ่งห่มที่มีความทันสมัย ด้วยดีไซน์และแฟชั่นอยู่เสมอ

อย่างไรก็ตาม ปัจจุบันมีซอฟต์แวร์ซึ่งสามารถใช้งานในการออกแบบลายผ้าได้ เช่น ไฟโต้ชอป หรือการจำลองสามมิติโดยโปรแกรมมายา (Maya) หรือ ทรินิตี้สตูดิโอแม็กซ์

(3D Studio Max) รวมทั้ง อราทรีฟ แคด แคม (Aearah Weave CAD CAM) และโปรแกรมออกแบบลายผ้าสามมิติของหน่วย

งานไทย เช่น จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์ และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ

ทั้งนี้ ทางผู้ประกอบการจะนำเสนอศักยภาพของ โปรแกรมออกแบบลายผ้า ในงานแสดงเทคโนโลยีเครื่องจักร อุปกรณ์ตกแต่ง ซอฟต์แวร์อุตสาหกรรมสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม หรือ GFT 2012 ระหว่าง 21-24 มิถุนายนนี้ ณ ไบเทคบางนา พร้อมทั้งบริษัทต่างชาติกว่า 20 ประเทศ เช่น อิตาลี เยอรมนี สหรัฐอเมริกา ญี่ปุ่น เกาหลี จีน ออสเตรเลีย ได้ทุกวัน นำเสนอนวัตกรรมครบวงจรอีกมากมาย

