

## ความแตกต่างระหว่าง ADV & ADJ

### CONCEPT:

**Adjective -- ขยายคำนาม บรรพนาม**

**Adverb -- ขยายคำกริยา adjective adverb**

**Noun -- สิ่งที่เราจะพูดถึง**

### a) He is tall.

i. he = noun (subject) = สิ่งที่เราพูดถึง

ii. is = verb

iii. tall = adjective = ขยาย noun (he) เพื่อที่จะอธิบายว่าเค้าสูง ไม่ได้ขยาย is (ไม่ใช่เป็นสูง อยู่สูง คือสูง)

### b) He speaks slowly.

i. he = noun (subject) = สิ่งที่เราพูดถึง

i. speaks = verb = การกระทำ

iii. slowly = adverb เพราะว่า มันอธิบาย verb ว่าพูดช้า ไม่ได้อธิบาย he (ไม่ใช่ ผู้ชายช้า. ถ้าต้องการพูดว่าผู้ชายช้า ต้องพูดว่า he is slow. slow = adjective ขยาย he ว่าเค้าช้า)

ดังนั้น ถ้ามองตัวเองครับว่าต้องการขยายอะไร ถ้าต้องการขยาย noun ใช้ adjective แต่ถ้าต้องการขยาย verb ใช้ adverb ครับ

### ข้อสังเกต:

1. verb to be (is, am, are, was, were, be, been, being) + adjective: He is tall. She was fat. Somchai has been dead (for 5 years).

2. adverb ส่วนมาก (ไม่ทั้งหมดนะครับ) ลงท้ายด้วย -ly: slowly, beautifully.

**Example:** Thailand has been . . . (popular or popularly).

คำตอบ คือ popular ที่เป็น adjective เพราะว่า

1. คุณต้องการขยาย Noun ว่า ประเทศไทยโด่งดัง
2. is (verb to be) + adjective

คราวนี้ลองทำดูนะครับ Malee becomes . . . (fat or beautifully).

คำไป๋ - ถามตัวเองครับว่าต้องการขยายอะไร ถ้านาม ก็ใช้ adjective ถ้าขยาย verb ก็ใช้ adverb . . . จากนั้น คำไหนคือ adjective แล้วคำไหนเป็น abverb ครับ

"มาลีสวยหรือมาลีอ้วน" หรือว่า "กลายเป็นสวยหรือกลายเป็นอ้วน"

- c) ทุกประโยคต้องมีคำนามครับ เพราะว่าเราจำเป็นต้องมีเรื่องที่เราต้องการสื่อสาร (noun)  
หวังว่าไม่งงนะครับ

**W-BPF**

---

เกี่ยวกับผู้เขียน

ปัจจุบันกำลังศึกษาชั้นปีที่ ๔ อยู่ที่ประเทศสหรัฐอเมริกา เอกอังกฤษ โทจิตวิทยา ผู้เขียนมีความสนใจด้านวิชาชีพครู (โดยเฉพาะการสอนวรรณคดีและการเขียนเรียงความ) วรรณคดีอังกฤษ/อเมริกัน ทฤษฎีวรรณกรรมวิจารณ์ ปรัชญากับการเขียนเรียงความ จิตวิทยาทั่วไป (โดยเฉพาะ Cognitive Psychology และ Social Psychology) และ Learning Strategies